

ДОГОВОР ЗА ОТСТЪПВАНЕ НА АВТОРСКИ ПРАВА

Днес, 2018 г. в град Варна между:

....., с адрес: град ул.””, ЕГН..... наричан/а по-долу за краткост **АРТИСТ –**

и

„ФРАПОРТ ТУИН СТАР ЕЪРПОРТ МЕНИДЖМЪНТ” АД, вписано в Търговския Регистър към Агенция по вписванията с ЕИК 148045472, седалище и адрес на управление: гр. Варна, Летище Варна, представлявано от **Улрих Хеппе** - Главен изпълнителен директор и **Росен Филипов** - Главен финансов директор, наричано за краткост **ОРГАНИЗАТОР**, от една страна, и като взеха предвид, че

„ФРАПОРТ ТУИН СТАР ЕЪРПОРТ МЕНИДЖМЪНТ” АД организира Конкурс “Art Airport Challenge, 2018”, за който набира визуални предложения за изрисуване на ремонтирана сграда, част от имотите на Летище Варна,

АРТИСТЪТ е приел да участва в горепосочения конкурс при условията, определени от **ОРГАНИЗАТОРА** и с които е запознат

се сключи настоящия договор за следното:

ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Чл.1 (1) АРТИСТЪТ отстъпва на **ОРГАНИЗАТОРА** изключителното право да използва авторското художествено произведение със заглавие....., създадено от **АРТИСТА** по покана на **ОРГАНИЗАТОРА** за Конкурс “Art Airport Challenge, 2018”, правата за които му принадлежат, срещу което **АРТИСТЪТ** ще получи възнаграждение, съставляващо награда за участие в конкурса.

(2) С подписването на настоящия договор **АРТИСТЪТ** гарантира на **ОРГАНИЗАТОРА**, че:

- а) при създаване на Произведението не са използвали части от други защитени произведения;
- б) не съществуват законови и договорни пречки за встъпването им в настоящия договор;
- в) може да използва Произведението по какъвто и да било начин от свое име, като във всички случаи посочва името на конкурса - Art Airport Challenge и името на **ОРГАНИЗАТОРА**, без да има правото да възпроизвежда Произведението в оригиналната си композиция върху други движими и недвижими имущества;

(3) По специално, със сключването на този договор **АРТИСТЪТ** отстъпва за **некомерсиални цели** на **ОРГАНИЗАТОРА** всички свои прехвърлими неимуществени права по чл. 15 от ЗАПСП, както и всички свои имуществени авторски права като например, но без да са лимитативно изброени:

- а) правото на възпроизвеждане на произведението;

б) правото на разпространение на оригинала или екземпляри произведението по всякакъв начин и под всякаква форма;

в) публичното показване на произведение на изобразителното изкуство и на произведение, създадено по фотографски или аналогичен на него начин;

г) публичното изпълнение под каквато и да е форма на произведението;

д) преработката и синхронизацията на произведението;

е) предлагането по безжичен път или по кабел на достъп на неограничен брой лица до произведението или до част от него по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрани от всеки от тях;

Със сключването на настоящия договор **АРТИСТЪТ** дава своето съгласие създаденото от него произведение да бъде свързано със или инкорпорирано в друг обект, който да бъде впоследствие използван по всякакъв възможен начин заедно с инкорпорираното произведение. В такива случаи допълнително съгласие от **АРТИСТА** не е необходимо.

Чл.2 АРТИСТЪТ декларира и гарантира, че е носител на авторското право върху произведението и няма правни или фактически пречки, които да не позволяват отстъпването на правата върху него на **ОРГАНИЗАТОРА**, както и че включването им и използването им в кампанията на **ОРГАНИЗАТОРА** не нарушава правата на трети лица.

Чл.3 ОРГАНИЗАТОРЪТ няма право да използва по какъвто и да е друг начин произведението по чл.1, освен по начините, уговорени в настоящия договор, както и да извършва каквото и да е друго действие, което може да увреди правата и интересите на **АРТИСТА**.

Чл.4 (1) АРТИСТЪТ декларира и гарантира, че в създаването произведението – предмет на този договор не участват други творци. В случай обаче, че то е създадено в условията на съавторство, предвиденото в договора важи и за останалите съавтори, като при невъзможност – **АВТОРЪТ** ще носи отговорност за това.

(2) В случай, че трети лица имат участие в създаването на произведението, **АРТИСТЪТ** се задължава да придобие правата от тях, за да може да ги отстъпи надлежно на **ОРГАНИЗАТОРА**, както и поема задължението да уреди всякакви техни претенции към **ОРГАНИЗАТОРА**, ако такива има. Наред с това, в случай, че носител на права има имуществени или неимуществени претенции към **ОРГАНИЗАТОРА**, той ще упражни правото си на регресен иск към **АРТИСТА**.

(3) Предвиденото в този договор важи както за случаите, когато произведението е създадено преди организирането на кампанията, така и в когато то е създадено специално за нейните цели или по поръчка на **ОРГАНИЗАТОРА**.

(4) С този договор **АРТИСТЪТ** отстъпва на **ОРГАНИЗАТОРА** изключително право да използва създаденото от него произведение и за територията на целия свят.

ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА АРТИСТА

Чл. 5 (1) АРТИСТЪТ се задължава да предостави на **ОРГАНИЗАТОРА** създаденото от него произведение във формат *.PDF, 600dpi, по архитектурен план предоставен от

страна на ОРГАНИЗАТОРА. В случай, че произведението се предоставя на и на физически носител, същият остава за архивния фонд на **ОРГАНИЗАТОРА.**

(2) Всички разходи по изработката на произведението – предмет на договора са за сметка на **АРТИСТА.** Разходите за адаптацията на произведението за нуждите на производството на различни стоки и /или услуги, в което то е интегрирано или на което е отпечатано (копирано) са за сметка на **ОРГАНИЗАТОРА.**

Чл.6 (1) АРТИСТЪТ се задължава да предостави на **ОРГАНИЗАТОРА** произведението във вид, който да отговаря на формата и техническите изисквания на конкурса, което се удостоверява с подписването на приемо-предавателен протокол от упълномощени представители на двете страни.

(2) В случай, че **АРТИСТЪТ** предостави на **ОРГАНИЗАТОРА** произведението във формат, който не отговаря на формата и техническите изисквания за използване на произведението или ако то самото не отговаря в пълна степен на нуждите на кампанията, но въпреки това е селектирано **ОРГАНИЗАТОРЪТ** има право в **7 /седем/ дневен срок** от преглеждането му да направи възражение и да поиска предоставянето на нов и годен за използване формат.

(3) В случай, че в указания по предходната алинея срок **АРТИСТЪТ** не коригира формата на произведението или самото произведение, с подписването на този договор той упълномощава **ОРГАНИЗАТОРА** сам или чрез трети лица да внесе промени и да направи тези корекции.

(4) **АРТИСТЪТ** се задължава да не препятства по никакъв начин **ОРГАНИЗАТОРА** при използването на произведението – предмет на този договор.

ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ОРГАНИЗАТОРА

Чл.7(1) ОРГАНИЗАТОРЪТ има право да отстъпва правата върху произведението или негово копие, придобити по силата на настоящия договор на трети лица, единствено с **некомерсиални цели.**

(2) **ОРГАНИЗАТОРЪТ** няма право да използва произведението по начин извън уговорените в настоящия договор. В този случай взаимоотношенията между страните са предмет на отделен договор.

Чл.8 ОРГАНИЗАТОРЪТ се задължава да спазва непрехвърлимите неимуществени права на **АРТИСТА,** като при всяко използване следва да посочва по обичайния за това начин наименованието на **АРТИСТА,** стига това да е технически възможно и да не затруднява използването.

Чл.9 При прекратяване действието на настоящия договор, **ОРГАНИЗАТОРЪТ** се задължава да преустанови ползването на произведението, предоставено **АРТИСТА.**

СРОК. ПРЕКРАТЯВАНЕ НА ДОГОВОРА.

Чл.10 Настоящият договор се сключва за срок от една година и влиза в сила от датата на неговото подписване. Договорът се продължава автоматично за нови периоди от по 1 (една) година в случай, че никоя от страните не уведоми писмено насрещната страна за неговото прекратяване най-малко 6 (шест) месеца преди изтичането на срока на действие.

чл.11 (1) Настоящият договор може да бъде прекратен преди изтичане на уговорения в чл.10 по взаимно съгласие на страните, изразено писмено.

(2). Всяка страна може да развали договора при неизпълнението му от другата страна.

Чл.12 Някоя от страните по настоящия договор няма да носи отговорност пред другата, ако неизпълнението на нейно задължение по договора се дължи на форсмажорни обстоятелства.

Чл.13 Страните по настоящия договор запазват правото си да търсят обезщетение за вреди по общия ред, ако тяхната стойност е по-голяма от изплатените неустойки по договора.

ОБЩИ УСЛОВИЯ

Чл.14 Всички съобщения и уведомления между страните по този договор ще бъдат в писмена форма за действителност. Писмената форма се смята за спазена и когато съобщението е изпратено по електронна поща на следните електронни адреси:

ЗА АРТИСТА

ЗА ОРГАНИЗАТОРА

Чл.15 Нищожността на някоя от клаузите на договора или на допълнително уговорените условия не води до нищожност на друга клауза или на договора като цяло.

Чл.16 Страните се задължават да не предоставят на трети лица информация, получена при или по повод сключването и изпълнението на настоящия договор.

Чл.17 За всички въпроси, неуредени в настоящия договор, се прилагат разпоредбите на гражданското законодателство.

Чл.18 Възникналите спорове по нерешени от договора въпроси ще се решават по споразумение, а когато това се окаже невъзможно - по реда на ГПК.

Настоящият договор се сключва в два еднообразни екземпляра - по един за всяка страна.

ОРГАНИЗАТОР:

АРТИСТ:

Улрих Хеппе

Главен изпълнителен директор

Росен Филипов

Главен финансов директор